

Geschichte(n) mit Zukunft.

Künstlerische und kulturelle Experimentierräume im Kontext der Klimakrise und von Nachhaltigkeit



Elke Zobl
Katharina Anzengruber

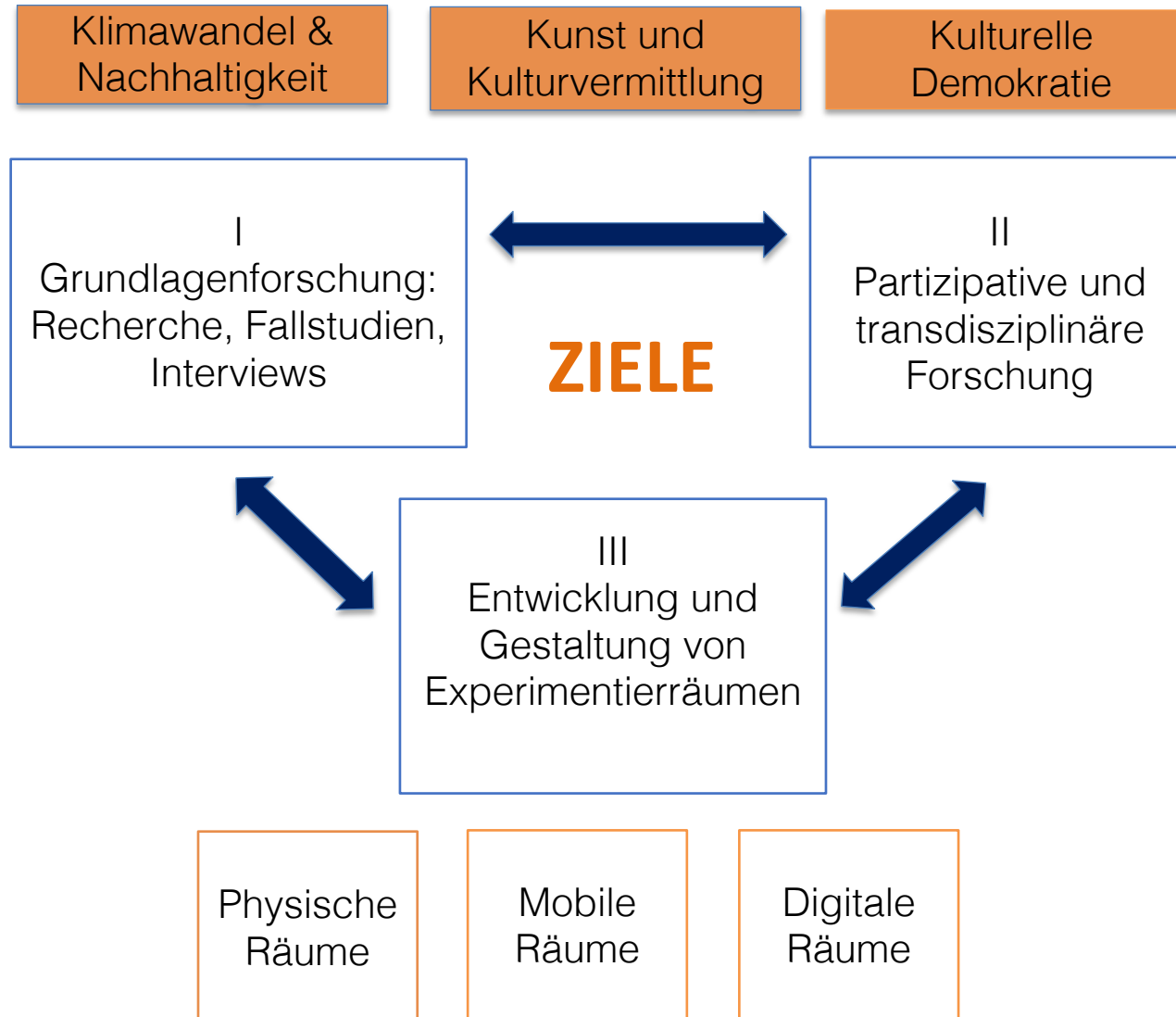
Interuniversitäre Einrichtung
Wissenschaft & Kunst
Universität Salzburg/Mozarteum

Stephanie Müller: *Stitch and Decay* (2021)
Foto: Leo Fellingner



Räume
kultureller
Demokratie

Räume kultureller Demokratie



Ein transdisziplinäres
Forschungsprojekt zur
Entwicklung von
experimentellen
Vermittlungsräumen
am Beispiel von
Klimawandel und
Nachhaltigkeit
(2019-2023)



Räume
kultureller
Demokratie

Räume kultureller Demokratie

Zusammenarbeit mit verschiedenen Akteur:innen



Menschen aus:

- Forschung (Klimawandel, Ungleichheiten, Armut,...)
- Kunst, Kultur und digitale Medien
- Bildung und Vermittlung (Jugendarbeit, Schule)
- Zivilgesellschaft (Fridays for Future,...)



Fotos: Ute Brandhuber-Schmelzinger



Räume
kultureller
Demokratie

Geschichte(n) mit Zukunft

Zusammenarbeit mit verschiedenen Akteur:innen

NATURSCHUTZZONE WALLERSEE



Die Naturschutzzone rund um den Wallersee ist der Lebensraum vieler heimischer Vogelarten. Der größte Vorlandsee ist ein Überbleibsel aus der letzten Eiszeit und hat sich im Laufe der vergangenen Jahre stark verändert. Seit 1996 wird das Naturschutzgebiet Wenger Moor als Europaschutzgebiet geführt. Es umfasst rund 298 ha und den geschützten Schilfgürtel entlang des Nordufers und Westufers.

Wie es sich anhört, wenn sich die gefiederten Bewohner:innen der Naturschutzzone unterhalten?

Blick über den Wallersee zwischen 1902 und 1930

© Salzburg Museum



Entwickelte Themenstränge:

- Sammeln und Erzählen von Geschichten
- Gestalten von temporären Experimentierräumen im öffentlichen Raum, die zum Mitgestalten einladen
- Über ‚spielerische‘ Zugänge Nachhaltigkeit erfahren
- ‚Ins Tun zu kommen‘ und ‚voneinander zu lernen‘

WAS WAR?
WAS IST?
WAS SOLL SEIN?



Im Gewächshaus.
© Timna Pachner

Willst du wissen,
wie sich ein
hungriger
Marienkäfer
anhört?



**WIE KÖNNEN WIR
MÜLL REDUZIEREN?**

Was hat es mit einem Bus
Namens BRUNO auf sich?





Räume
kultureller
Demokratie

Geschichte(n) mit Zukunft

Recherchelabore im Land Salzburg





Räume
kultureller
Demokratie

Geschichte(n) mit Zukunft.

Experimentierräume im Kontext der
Klimakrise und von Nachhaltigkeit



Pop-Up Erzähl-Labore.
Künstlerisches Experimentieren
im öffentlichen Raum



Nachhaltig genießen.
Studio Geschichte im
Salzburg Museum



Super Food?!
Labore zu nachhaltiger
Ernährung in der Schule



Misch mit!
DIY-Labore, Spaziergänge
und Radtouren



Nachhaltig in Salzburg.
Kooperative Medien-Labore



Räume
kultureller
Demokratie

Pop-Up Erzähl-Labore

Künstlerisches Experimentieren im öffentlichen Raum



Fotos: Klaus Erika Dietl, Elke Zobl



Räume
kultureller
Demokratie

Pop-Up Erzähl-Labore

Künstlerisches Experimentieren



Fotos: Klaus Erika Dietl, Timna Pachner, Elke Zobl



Räume
kultureller
Demokratie

Räume kultureller Demokratie

Erfahrungen und Erkenntnisse



Künstlerin: Stephanie Müller, Foto: Leo Fellingner

- Möglichkeiten sich zu vernetzen und Bildung längerfristiger Partnerschaften
- Chance für die Forschung, Inhalte und Formate gemeinsam mit Praxisakteur*innen zu entwickeln, Prozesse zu evaluieren und neue Theorien und Handlungsfelder zu erschließen
- Herausforderung: Spannungsfeld zwischen vielstimmigen, kollaborativen, ergebnisoffenen Zugängen und Konventionen im Bildungs- und Wissenschaftsbetrieb
- Spannungsfeld Verallgemeinerbarkeit: Die große (offene) Frage nach übertragbaren Ergebnissen und der Gefahr der Reduktion auf eine Diskussion über Wirkung bei künstlerischen Experimentierräumen
- Potenzial: Zusammenschluss von Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft und Transformationsprozesse initiieren



Räume
kultureller
Demokratie

Danke für die Aufmerksamkeit!



Foto: Klaus Erika Dietl

Website:

www.p-art-icipate.net/raeume/start/

Assoz. Prof. Dr. Elke Zobl

elke.zobl@plus.ac.at

Katharina Anzengruber, PhD

katharina.anzengruber@plus.ac.at

Programmbereich Zeitgenössische Kunst
und Kulturproduktion
Wissenschaft & Kunst
Universität Salzburg/Universität Mozarteum

